

## 미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지 발간 연 2회
- 학술세미나 : 상반기 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵

## 세미나 오시는 길



**지하철 이용시** 2호선 건대입구역 2번 출구  
7호선 건대입구역 4번 출구 / 어린이대공원역 3번 출구

**버스 이용시** 건대역 240, 721, 2222, 2223, 2224  
건국대학교병원 청담대교 방향) 240, 721, 2222, 3220, 4212  
건국대학교앞 2223, 2224, 3220  
건대앞 302, 3216

미래음악교육학회 창립 학술 세미나

# 4차 산업혁명 시대의 음악교육 : 공감과 창의성

**일시** 2016년 11월 19일(토) 1:30~4:40

**장소** 건국대학교 법학관 101호

## 초대의 글

기계화·수력·증기기관으로 대표되는 1차 산업혁명, 대량생산·분업화·전기 에너지로 대표되는 2차 산업혁명, 컴퓨터와 자동화 시스템으로 대표되는 3차 산업혁명에 이어 이제 온 세계는 사이버 물리 시스템(CPS)을 기반으로 하는 4차 산업혁명의 시대에 들어서게 되었습니다. 인공 지능과 머신 러닝의 능력을 갖춘 로봇이 다양한 분야에서 인간의 역할을 대체하며 진화하고 있고, 사물 인터넷과 빅 데이터를 통해 우리 삶의 조건과 환경은 날이 변화하고 있습니다. 인간에 의해 창조되었지만, 이제는 일부 분야에서 인간보다 더 월등한 능력을 갖게 된 로봇은 앞으로 도대체 어느 수준까지 발전하게 될지, 그리고 그것이 인간의 삶과 문화에 어떤 영향을 끼치게 될 지 어느 누구도 예측하기 어려운 단계에 이르게 되었습니다. 피아니스트 앞에 조용히 있던 피아노는 이제 피아니스트 없이 스스로 혼자서 음악을 연주하게 되었고, 심지어 즉흥연주도 스스로 할 수 있는 수준까지 발전하게 되었습니다. 이 시대에 인간이 할 일은 무엇인가? 이 시대에 인간이 할 수 있는 음악은 어떤 음악인가? 그리고 그 새로운 시대의 학교 교실에서 어떤 음악교육을 할 것인가? 이러한 질문은 우리 모든 음악교육가들의 질문이며, 다른 사람들에게 떠넘길 수 없는 질문이고, 나중에 생각해 보자고 뒤로 미룰 수도 없는, 뚜렷한 '당면과제'가 되었습니다.

미래음악교육학회는 새로운 시대, 새로운 문화, 그리고 새로운 환경 속에서 음악교육의 당면과제를 적극적으로 그리고 창조적으로 해결해 나가기 위하여 창립되었습니다. 그리고 그 첫 번째 세미나를 '4차 산업혁명 시대의 음악교육 : 공감과 창의성'을 주제로 개최하게 되었습니다. 부디 새로운 시대를 위한 창조적인 음악교육에 깊은 관심을 가진 분들께서 많이 참여해 주셔서, 혁신적이고 실제적인 아이디어를 함께 공유하는 소중한 자리가 되기를 바라마지 않습니다. 감사합니다.

2016년 11월

미래음악교육학회장 권덕원

## 세미나 주제

### 4차 산업혁명 시대의 음악교육 : 공감과 창의성

## 세미나 일정

130~200 등 록

200~210 개 회 : 권덕원(경인교대)

#### 제1세션

사회 : 석문주(경인교대)

210 ~ 230 [ 발표 1 ] 4차 산업혁명과 미래음악교육  
권덕원(경인교대)

230 ~ 300 [ 발표 2 ] 21세기 음악교육의 역할 및 과제  
함희주(공주교대), 송윤희(한국교원대), 정진원(순천교대)

300 ~ 310 휴 식

#### 제2세션

사회 : 최은식 (간국대)

310 ~ 340 [ 발표 3 ] 음악교육과 공감능력  
석문주(경인교대), 문경숙(공주교대), 최미영(대구교대)

340 ~ 410 [ 발표 4 ] Scratch를 활용한 음악코딩 수업  
최은식(간국대), 오지향(전남대), 정재은(서원대)

410 ~ 430 [ 종합토론 ] 최은식(간국대)

430 ~ 440 폐 회